

Le mot

Un jour, Sarah reçoit la visite surprise de Vera qui lui dit vouloir rédiger son testament. La situation semble urgente, surtout que ce n'est pas une fortune que Vera veut léguer, mais un mot !

Sarah, qui craint un début de folie chez son amie, prends le temps de l'écouter. Elle et son piano se feront alors les porte-paroles de l'histoire contée : celle d'un couple ordinaire et d'une rupture. La folie imaginée n'est finalement qu'un hymne à la vie, à l'amour, au temps qui passe et aux rencontres.

l'itinéraire