

Le canapé rouge

tiré du roman de Michèle Lesbre (droits d'adaptation obtenus en février 2017)

Pour comprendre Gyl, son amour perdu, Anne prend le train pour un long voyage à l'issue duquel elle compte le retrouver. Elle quitte alors son amie Clémence, une vieille dame qui commence à perdre la tête et avec qui elle a tissé des liens très forts. Pendant son périple, Anne comprend que sa démarche est dictée par le désir de mieux se connaître et que c'est grâce et avec son amie Clémence, laissée seule sur son canapé rouge, qu'elle y parviendra. Le retour pour la rejoindre devient une quête pressante.