

## Chapitre 1 « A la recherche du trésor »

**Emma** : Gaëtan, Gaëtan, tu es là ?

**Gaëtan** : ...

**Emma** : Gaëtan ?

**Gaëtan** : mmm

**Emma** : Gaëtan, tu sais quoi ?

**Gaëtan** :

**Emma** : GAËTAN !

**Gaëtan** : quoi ?

**Emma** : Tu sais ce que m'a dit ma prof aujourd'hui ?

**Gaëtan** : quoi ?

**Emma** : que nos ancêtres auraient laissé quelque part dans la ville un trésor qui n'a encore jamais été découvert

**Gaëtan** : un trésor !

**Emma** : oui, un trésor !

**Gaëtan** : mmmmm

**Emma** : Gaëtan, sors le nez de ton portable...maman a raison, tu deviens autiste à force !

**Gaëtan** : Emma, tu es casse pieds !

**Emma** : oh, arrête....tu pourrais m'aider, non ?

**Gaëtan** : T'aider ?

**Emma** : oui, à le retrouver

**Gaëtan** : A retrouver quoi ?

**Emma** : mais le trésor, pardi ! Tu m'écoutes, bon sang ?

*Gaëtan sort enfin le nez de son portable*

**Gaëtan** : le trésor, mais bien sûr. Et tu crois à ces sornettes toi ?

**Emma** : absolument ! Madame Compoin nous l'a affirmé, tout le monde est au courant !

**Gaëtan** : tout le monde est au courant qu'un trésor attend tranquillement enfoui quelque part et personne ne le cherche ?

**Emma** : mais si, nos ancêtres et même certains de nos contemporains l'ont cherché, beaucoup, partout, mais rien.

**Gaëtan** : et toi tu penses que tu vas le trouver ?

**Emma** : et pourquoi pas ?

**Gaëtan** : très bien, très bien....cherche alors Emma, cherche....

*Gaëtan replonge dans son portable*

**Emma** : Gaëtan, tu te fous de moi...

**Gaëtan** : ...GAËTAN ...

*Gaëtan pose son portable, s'approche de sa sœur*

**Gaëtan** : bon, Emma...et ce trésor, c'est censé être quoi ?

**Emma** : je ne sais pas !

**Gaëtan** : donc, en résumé, tu me demandes de t'aider à chercher un soit disant trésor dont on ne connaît pas le contenu, que nos ancêtres depuis plusieurs générations ont cherchés assidument et que tu imagines pouvoir trouver, toi, petite Emma ? Si je suis autiste, toi tu es folle !

**Emma** : c'est excitant, tu ne trouves pas ?

**Gaëtan** : pas franchement, non !

*Gaëtan se désintéresse de la discussion, il se replonge dans son portable*

**Emma** : j'ai une piste...

**Gaëtan** : mmmmm

**Emma** : oui, il faut se plonger dans l'histoire de la ville en commençant par l'endroit où on vit...

**Gaëtan** : mmmmmm

**Emma** : c'est Mme Compoint qui me l'a dit

**Gaëtan** : ...

*Gaëtan n'écoute déjà plus. Emma se détourne de lui*

**Emma** *en se parlant à elle-même* : elle a dit : vous qui êtes encore jeunes, sans l'esprit obstrué par des pensées et des écrits qui ligaturent l'esprit, sachez reconnaître les signes. La route commencera à la porte de votre maison...

*Emma soupire et regarde par la fenêtre. Elle rêve un moment, relève la tête, se tourne vers son frère, regarde à nouveau dehors*

**Emma** : Gaëtan, j'ai trouvé.

**Gaëtan** : quoi ? le trésor? déjà?

**Emma** : mais non imbécile, j'ai trouvé par où commencer, la chasse au trésor est lancée !

**Gaëtan** *sans aucune intonation d'enthousiasme* : formidable

*Emma se dirige précipitamment vers le téléphone, compose un numéro, attend un instant en tapant du pied, on comprend son impatience*

**Emma** : j'ai besoin de ton aide ! Viens, s'il-te-plait et retrouvons nous en bas de mon immeuble dans 5 minutes.

## Chanson « le trésor »

### Le trésor

Comment trouver le trésor, enfouit depuis si longtemps ?  
Est-ce un coffre rempli d'or ou des bagues en diamants ?  
Par où faut-il commencer ?  
Allons-nous du bon côté ?  
C'est peut-être une chimère

Avons-nous les pieds sur terre ?  
Nous sommes jeunes et plein d'idées  
Qu'avons-nous à redouter ?  
Même si nous ne trouvons rien  
On avance main dans la main...

Comment trouver le trésor, caché dans notre Cité ?  
C'est dans ce joli décor qu'il faudra décoder  
Les signes de nos ancêtres  
Qu'ils voudront bien nous transmettre  
Seront-nous assez doués  
Pour un jour y arriver  
Quand nous étions tout petits  
Maman nous disait aussi  
Sans aucune métaphore  
C'est toi mon plus beau trésor...

Mmmmm, mmmmmm, mmmmm

Comment trouver le trésor, enterré et oublié  
Va-t-il brusquement éclore et nous émerveiller  
C'est peut-être un canular  
Nous rest 'rons dans le brouillard  
Ou alors il est damné  
A toujours resté caché  
Il est temps de s'envoler  
Ensemble pour essayer  
De savoir si ce magot  
Est le plus beau des cadeaux...

Comment trouver le trésor, des légendes oubliées  
Serons-nous bien assez fort pour les ressusciter  
Les histoires lorsqu'elles s'échappent  
Quand enfin s'ouvre la trappe  
Elles viennent se dévoiler  
Il nous faut les écouter  
Découvrir dès à présent  
Que ce voyage étonnant va  
Permettre de réunir  
Le passé et l'avenir...

Mmmmm, mmmmmm, mmmmm

## **Chapitre 2 « Perly-Certoux »**

*Nolène rejoint Emma peu de temps après*

**Emma** : Nolène, tu te rappelles il y a 2 ans, à la place de cet immeuble ?  
**Nolène** : oui...une vieille ferme délabrée, un saule pleureur, un petit chemin que tu aimais emprunter pour aller à l'école, une autre époque !  
**Emma** : quand tu parles on dirait ma grand-mère !  
**Nolène** *en haussant les yeux sans expression* : bon, alors ?  
**Emma** : après la vieille ferme et avant l'immeuble, tu te rappelles ?  
**Nolène** : un saule pleureur  
**Emma** : quand je dis avant, je veux dire dans le temps ! Nolène, tu ne fais pas d'efforts, allez, pense vieilles pierres...  
**Nolène** : oh tu sais, l'archéologie, ce n'est pas mon truc.  
**Emma** : tu vois que tu te rappelles ?  
**Nolène** : oui, je me rappelle ! Il y a eu des fouilles...ils ont retrouvé des vestiges gallo-romains, des vieilles poteries, des squelettes, que sais-je encore....  
**Emma** : et tout ça appartenait au premier habitant de Perly !

*A ce moment arrive le facteur sur son vélo. Il fait des détours, lève la tête, se retourne brusquement, il a un drôle de comportement à l'image de sa tenue vestimentaire originale. Il voit enfin Emma. S'arrête, fouille dans sa besace, regarde attentivement l'adresse d'une enveloppe qu'il a sortie, la regarde, regarde l'enveloppe, lui sourit brusquement et lui tend la lettre. Pas le temps de lui de lui dire merci, il est déjà reparti sur son vélo en faisant des zigzag quelque peu périlleux*

**Emma** : regarde Nolène, elle nous est adressée !  
**Nolène** : Gaëtan, Emma et Nolène, tu as raison ! Incroyable ! C'est quoi cette blague, il y a une minute encore je n'étais pas là !  
**Emma** : Nolène, je crois avoir compris...c'est le début pour nous d'une folle aventure, j'en reviens pas...  
**Nolène** : je ne sais pas de quoi tu parles...et mon nom figure pourtant sur l'enveloppe !  
**Emma** : veux-tu aller chercher Gaëtan ? On l'ouvrira ensemble !

*Nolène s'exécute et revient avec Gaëtan qui semble un peu énervé d'avoir été tiré de son dialogue avec son portable, Emma les attend pour lire la missive.*

**Emma** : « Avancez dans l'histoire des légendes, elle vous mènera au trésor...c'est toujours mieux quand on est trois. Edjibega Na ba ayoo, na ba adjii Ngueke na ba bele. Signé : Perliacus ».  
**Gaëtan** : c'est tout ?  
**Nolène** : oui c'est tout ? et c'est quoi cette phrase incompréhensible, un dialecte tibétain ? Non mais je crois rêver !  
**Gaëtan** *en faisant mine de partir* : complètement d'accord ! Je rentre, salut les filles !  
**Emma** : Gaëtan ! La lettre t'est aussi adressée, reste !  
**Gaëtan** *qui revient* : c'est un ordre petite sœur ? *il prend la lettre et relit* Perliacus, C'est qui ce blaireau ?  
**Nolène** : le premier habitant de Perly ! Il doit avoir...heu...plus de 2000 ans !  
**Gaëtan** : et bien il se porte bien pour son âge, son écriture ne tremble même pas !

*Emma veut refermer la lettre, mais un objet tombe de l'enveloppe. Elle le ramasse.*

**Emma** : une clé !

**Nolène** : Une clé ! « Il n'y a rien de plus beau qu'une clé, tant qu'on ne sait pas ce qu'elle ouvre »

**Gaëtan** : c'est du Nicolas Bouvier ? du Joël Dicker ? du Bernard Comment ?

**Emma** : comment ?

**Gaëtan** : tu fais de l'humour parce que tu ne le connais pas, petite sœur ? on apprend pas la littérature locale à l'école ?

**Nolène** : c'est pas le moment de faire la bataille des livres ! alors ?

**Emma** : oui alors !

**Gaëtan** : alors on y va ! On dirait bien que nous sommes les héros d'une histoire qui va s'écrire en direct ! J'aime bien l'aventure, j'ai l'impression d'être plongé dans un de mes livres !

**Emma** : parce que tu lis toi ? c'est nouveau ?

**Nolène** : temps mort !

**Emma** : et on fait quoi maintenant ?

**Gaëtan** : oui, on va où!

*Le chœur se lève et entonne le deuxième chant.*

## **Chanson « Troinex »**

### **Troinex**

Quelqu'un a dit, c'était hier  
Qu'il marchait juste pour l'élan  
Pour découvrir même en arrière  
La tendre histoire de son présent  
La belle histoire de ses parents  
La vraie histoire ... d'antan

N'ayez pas peur de quitter là  
Votre village et votre vie  
Perly ne bougera certes pas  
Stable et solide, ancré ici

Vous ne serez pas trop de trois  
Pour chercher le trésor des légendes  
Vous ne serez pas trop de trois  
Perliacus le dit c'est ici qu'il naîtroit, qu'il naîtroit

Le long des villes et des campagnes  
L'histoire aime à frapper aux portes  
C'est sur nos lacs et nos montagnes  
Que le vent souffle et la colporte

Que les voix soufflent et la chuchote  
Que la rumeur souffle et la porte

Mais où est donc cette serrure  
Qui laissera doucement entrer  
Le jolie clé tout en dorures  
Qui ouvrira tous les secrets

Vous ne serez pas trop de trois  
Pour chercher le trésor des légendes  
Vous ne serez pas trop de trois  
Perliacus le dit c'est ici qu'il naîtroit, qu'il naîtroit  
Naîtroit, naîtroit, naîtroit, naîtroit, nex, Troinex, Troinex, Troinex....

-----  
**Gaëtan** : ok, j'ai compris...on y va !

### **Chapitre 3 « Troinex – La Pierre-aux-Dames et Veyrier – Le roi Hérode »**

*Les trois jeunes arrivent à Troinex, sur la place devant la mairie.*

**Gaëtan** : nous y sommes !

*Les trois jeunes regardent un peu partout, tournent, observent. Sur l'écran apparaît le parc de la mairie avec la Pierre-aux-Dames. La lumière se focalise sur cette pierre.  
Gaëtan s'approche*

Un villageois passe et s'arrête

**Nolène** : une grosse pierre

**Emma** : un gros caillou

**Gaëtan** : un monolithe

**Nolène** : un menhir

**Le villageois** : la Pierre-aux-Dames

**Ensembles (Nolène, Emma, Gaëtan)** : la Pierre-aux-Dames ?

**Le villageois** : il y a très longtemps, vivait en ces lieux un très bel homme qui faisait l'unanimité auprès de la gente féminine. Elles en étaient toutes amoureuses. Il en choisit une, l'épousa et la répudia peu de temps après. Il fit la cour à une seconde et l'abandonna à son tour. Cet homme volage eut ainsi successivement quatre épouses qui toutes moururent de désespoir. On décida de grouper les corps des quatre infortunées. Les archéologues ont constatés que les quatre crânes étaient fracassés dans leur sépulture commune. Sur le tombeau, une grosse pierre avait été posée et un graveur avait esquissé au burin quatre femmes. Celles que vous voyez ici.

**Nolène** : oh, charmant !

**Le villageois** : mais il existe une autre légende...

**Gaëtan** *un peu éccœuré par cette histoire* : elle est moins, elle est plus, enfin elle est... ?

*Les jeunes se rapprochent et écoutent*

**Le villageois** : On affirme que les quatre femmes étaient des fées qui symbolisaient les quatre saisons et que se sont elles qui sont représentées sur la Pierre-aux-Dames...écoutons...

## Chanson « les fées »

### Les fées

Depuis longtemps, depuis toujours belles de velours  
Enfants et vieillards réunis admirent vos atours  
On aime à croire que vous êtes toutes des Pompadour  
Des séductrices, des enjôleuses pour nous combler d'amour

Qu'offriras-tu joli esprit du printemps ?  
Gouttes de pluie, fine et douce ondée du temps  
Et toi belle sirène estivale quel est ton sang ?  
Il est soleil  
Astre divin  
Il a des ailes  
C'est un mutin

#### *Refrain*

Les fées sont des amies, des alliées, des jolies  
Elles volent, elles virevoltent et attirent la sympathie  
Elles sont printemps, hiver, été, automne  
Au fil de l'eau elles fredonnent... la, la, la, la...rêvez, volez, riez.....la, la, la....

Depuis longtemps, depuis toujours anges solaires  
Vos baguettes nous dirigent dans les dunes lunaires  
Vous visitez nos rêves d'enfants, est-ce pour nous plaire ?  
Quand vous êtes là nos yeux et nos cœurs alors s'éclairent

Fée d'automne de quoi est fait ton beau panier<sup>10</sup>  
De coings, de raisins et d'un pourpre rosier<sup>11</sup>  
Esprit d'hiver ton présent sera-t-il apprécié ?<sup>13</sup>  
Il est de neige  
Il est flocon

C'est un arpège  
De jolis sons

*Refrain*

Les fées sont des amies, des alliées, des jolies  
Elles volent, elles virevoltent et attirent la sympathie  
Elles sont printemps, hiver, été, automne  
Au fil de l'eau elles fredonnent... la, la, la, la...rêvez, volez, riez.....la, la, la....

**Le villageois** : laquelle de ces légendes **verriez-vous** dans un recueil ?

*Quatre enfants du Chœur qui représentent les fées – hiver/blanc – printemps/vert – été/jaune – automne/rouge sortent du Chœurs et virevolte pendant que la nuit commence à tomber et qu'on entend au loin un bruit qui vient du pied du Salève, qui se rapproche et qui grandit.*

**Les fées doucement** : **verriez-vous**...verriez-vous.....verriez-vous....

*Surgit alors une extraordinaire cavalcade. En tête, un cavalier sans tête, les bras tendus en avant. A quelques mètres devant lui, rapide comme un boulet de canon, sa tête qui lui échappe sans cesse. Tout le monde le suit, le Chœur, les jeunes, l'enfant. **Il faut qu'on arrive à comprendre qu'on arrive à Veyrier.** Alors, le reste du Chœur s'accroupit, on sent qu'il a peur, mais la fée hiver non. Elle attrape la tête de Hérode, la met sous son bras et stop de l'autre main le cavalier qui s'arrête subitement. Le silence règne.*

**La fée hiver** : Hérode, je te rends ta tête si tu aides les jeunes à trouver ce qu'ouvre cette clé"

**Hérode** *en s'adressant aux jeunes et complètement défait en se disant qu'il ne récupèrera pas sa tête* Comment savoir, je n'ai plus ma tête et sans elle plus de mémoire. Pourtant avant, j'avais une mémoire d'éléphant !

**La fée hiver doucement** : il vaut peut-être mieux pour toi que tu restes sans mémoire.

**Hérode** *en criant* : une mémoire d'éléphant je vous dis !

*La fée relâche la tête et Hérode reprend sa cavale pour tenter de la rattraper.*

**Nolène** : une mémoire d'éléphant ? une mémoire d'éléphant...mémoire d'éléphant....

**Chanson « Hannibal »**

**Hannibal**



Dans la commune d'Onex  
Qui au Royaume de Sardaigne appartenait  
Un paysan détterra  
Un fragment d'éléphant qui se trouvait là

En ivoire était-il fait ?  
« C'est une défense » disaient les villageois  
L'objet était certes grand  
Mais c'était un os d'éléphant assurément

**Refrain :**

Hannibal Barca  
Toi le Carthaginois  
Par Genève tu es passé  
Avec tes éléphants et ton armée  
Hannibal Barca  
Toi le Carthaginois  
Est-ce toi que suit du regard  
Le colosse en pierre pendant que tu repars

Dans la commune d'Onex  
De nos jours les habitants ignorent les faits  
Pas de relique au musée  
Plus rien ne relie Hannibal au passé

Si vous cherchez le trésor  
Barca dans sa foudre vous livre le nouveau décor  
La pluie est arrivée  
De mémoire d'éléphant à verse elle est tombée

**Refrain :**

Hannibal Barca  
Toi le Carthaginois  
Par Genève tu es passé  
Avec tes éléphants et ton armée  
Hannibal Barca  
Toi le Carthaginois  
Tu es aussi allé à Meinier  
Là où pleuvoir se dit roiller !

Tombe la pluie, tombe la pluie, tombe la pluie,....